

**KARYA TULIS ILMIAH**  
**SISTEM PENGORGANISASIAN ACARA ICIP – ICIP DI**  
**JOGJA TV**



Disusun oleh :  
Herdy Waluyono  
04-10-02586

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**SISTEM PENGORGANISASIAN ACARA ICIP – ICIP DI**

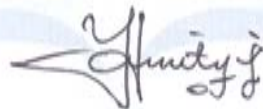
**JOGJA TV**

**Oleh:**

**Herdy Waluyono**

**04 10 02586/Sos**

**MENYETUJUI,**



**Dra. E. Yuningtyas, M.Si.**

**DOSEN PEMBIMBING**

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Sosiologi dalam Sidang Ujian Karya Tulis Ilmiah yang diselenggarakan pada:

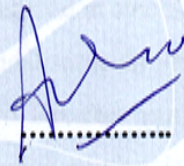
Hari/ tanggal : Senin , 21 Maret, 2011

Pukul : 12.00 – 13.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta

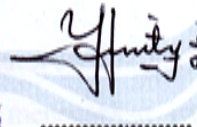
**Tim Penguji**

**Drs. Andreas A. Susanto, MS,Ph.D.**



**Ketua Tim Penguji**

**Dra. E. Yuningtyas, M.Si.**



**Penguji I**



**Y. Kunharibowo, S.Sos., MA.**



**Penguji II**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Herdy Waluyono

Nomor Mahasiswa : 04-10-02586

Program Studi : Sosiologi

Judul Karya Tulis Ilmiah : Sistem Pengorganisasian Acara Icip – Icip oleh  
Produser di Jogja TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiatisme, pencurian hasil karya milik orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik institusi ini.

Yogyakarta, 21 Maret 2011

Saya yang menyatakan

  
Herdy Waluyono



## MOTTO

- Banyak Teman Banyak Rejeki
- Jangan pernah takut untuk melakukan kesalahan



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan kasih sayang, limpahan rahmat serta berkatNya kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik.

Penulisan laporan Karya Tulis Ilmiah ini ditujukan untuk menerapkan substansi mata kuliah yang telah diperoleh Penulis untuk diaplikasikan dalam duniakerja di sebuah instansi pemerintah atau swasta. Laporan Karya Tulis ini berisi tentang:

”Sistem Pengorganisasian Acara Icip – Icip oleh Produser di Jogja TV”

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan Karya Tulis Ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan, informasi, pengarahan dan bimbingan selama menyelesaikan laporan Internship ini berlangsung. Oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya kepada Penulis
2. Drs. Andreas A. Susanto, MS,Ph.D. Selaku Kepala Program Studi Sosiologi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Dra E Yuningtyas, M.Si. Selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan sabar membimbing dalam menyelesaikan laporan Karya Tulis Ilmiah ini. Terima kasih banyak atas semua perhatian ibu kepada penulis.

4. Y. Kunharibowo, S.Sos., MA. Selaku dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan.
5. Terima kasih buat sayangku Ibu E. Sulasti yanti dan Mbak Arti. Pokoknya anda 4 jempol.
6. Semua tanpa ada rasa iri dan dengki terima kasih banyak kepada seluruh karyawan Jogja TV, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih karena selama ini banyak pengalaman yang penulis dapatkan dari kalian semua yang tidak akan pernah hilang.
7. Bapak dan Ibukku Tercinta yang senantiasa mendoakan untuk segera menyelesaikan kewajibanya untuk cepat di WISUDA. And Kakak ku yang tiap bulan ngasih uang jajan.
8. My Pren Anak AYAm Comuniti, POM-POM Boys, Atmo Gendeng, TAMBUN (Ory, Maria, Natalia, Vento, Giri, Robet, Beti. I LOPE U), MM( Mustika Maya: Edo, Bimo, Pras, Komeng+ Canonnya., Dobleh, Gilang, Aji'Hoho', Miko, Penyo, Dimex, pukon, Leo, dan okeh banget pokok e lah. Ojo nakal lo yooo(..) APC, Unit E, NBC, JMX, thangs selama ini kita masih dalam perlindungannya jangan pernah melupakan Persahabatan. Maaf nama-nama kalian tidak pantas untuk saya tulis.
9. Mas Heru + Mbak AAN, Agil (mungkin lama akan diWisudanya),Aprek gombal, Si Bul, Cangek, pitono, Rima, Endik, yang menemani ku dikala susah, Keluarga Ny. Ningseh, Anak-Anak KOS gang Mejid 10 yang ndak usah tak sebutin, walaupun kita beda tetapi satu jua, Ibu Sri dan keluarga,

makasih atas adopsinya. Arek, Reza, titZ, Kodok, Bandawang, Yekek, Detrek, Andika, Not For Sale.

10. Teman-teman “seperjuangan dan sependirian” yang selama ini nunggu Dosen di depan pintu, jangan menyerah tunggu aja sampai keluar.....

11. serta pihak-pihak lain yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak guna menyempurnakan laporan ini.

Yogyakarta, Maret 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Motto .....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi .....	ix
Abstrak .....	xi
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Kerangka Konsep .....	4
E.1. Organisasi Penyiaran .....	7
E.2. Tugas pokok Produser .....	11
F. Metode Penelitian .....	24
F.1. Jenis Penelitian .....	24
F.2. Objek Penelitian .....	24
F.3. Subjek Penelitian .....	24
F.4. Sumber Data .....	24
F.4.1. Data Primer.....	25
F.4.2. Data Sekunder .....	25
F.5. Teknik Pengumpulan Data .....	25
F.5.1. Observasi .....	25
F.5.2. Wawancara.....	26
G. Proses Analisis Data .....	26

<b>BAB II</b>	<b>DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
	A. PT Yogyakarta Tugu Televisi .....	27
	1. Sejarah Singkat Jogja TV .....	27
	2. Visi dan Misi Jogja TV .....	29
	3. Keunggulan Jogja TV .....	29
	4. Target Perusahaan .....	31
	5. Target Audience .....	31
	6. Target Jogja TV .....	32
	7. Konsep Program Jogja TV .....	33
	B. Program Acara Icip – icip Jogja TV .....	41
<b>BAB III</b>	<b>PENGORGANISASIAN ACARA ICIP-ICIP JOGJA TV.....</b>	<b>43</b>
	A. Proses Input.....	43
	B. Transformation Process.....	48
	C. Proses Output.....	54
	D. Analisis.....	59
<b>BAB IV</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>62</b>
	A. Kesimpulan .....	62
	B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		

## **Abstrak**

Jogja TV memiliki program acara Kuliner Icip - icip, program acara ini mengajak masyarakat untuk, berbagai informasi yang berhubungan dengan makanan khas dan wisata kuliner yang ada di Jogjakarta dan sekitarnya Masyarakat bisa mengetahui tempat – tempat makan yang tradisional yang orang belum banyak mengetahuinya. Akan tetapi sistim pengorganisasian acara Icip – icip oleh Produser di Jogja TV tersebut terkadang menyimpang dari SOP (*Standart Operation Procedure*), yang menjadi permasalahan adalah Bagaimana Sistem Pengorganisasian Acara Icip–Icip oleh Produser di Jogja TV. Sedangkan yang menjadi tujuannya adalah untuk mengetahui Sistem Pengorganisasian Acara Icip–Icip oleh Produser di Jogja TV, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, kemudian cara pengumpulan datanya melewati tahap observasi partisipatif dan wawancara. Kesimpulan bahwa Hasil penelitian yang ditemukan menunjukkan bahwa tidak ada kesesuaian dengan pelaksanaan program yang dibuat oleh produser dengan SOP (*Standart Operation Procedure*), dan pengorganisasian acara di Jogja TV, lebih ditentukan oleh faktor pasar.

Kata-kata kunci: Sistem pengorganisasian, Acara Icip – icip, Produser Jogja TV